

Rea Michalová

Tschechische Republik: Gemeinsame Freiwilligkeit  
Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste in Dresden OSTRALE 'O14

18. 7. – 28. 9. 2014

Desítku umělců z Česka a Slovenska se představuje na Mezinárodní výstavě současného umění v Drážďanech OSTRALE 'O14 v rámci kurátorského projektu „Tschechische Republik: Gemeinsame Freiwilligkeit“ („Česká republika: Dobrovolné společenství“). Zahrnuje umělecké prezentace autorů, kteří se vyprofilovali ve výrazné osobnosti dnešní české a slovenské výtvarné scény v „klasickém“ médiu malířství a sochařství. Aleš Brázdil, Zbyněk Havlín, Jakub Janovský, Miroslav Javůrek, Karel Jerie, Martin Káňa, Ondřej Oliva, Róbert Palúch, David Saudek a Jaroslav Valečka umožňují svými díly nahlédnout do otevřeného systému aktuální výtvarné tvorby. Přes zřetelné odlišnosti ve výtvarných názorech sbližuje autory figurativní tvarosloví, vnitřní koncentrace a umělecká sevřenost výrazu.

## OSTRALE

Hlavním námětem a cílem Mezinárodní výstavy současného umění v Drážďanech Ostrale je „etablovat umění jako základní složku naší novodobé společnosti“. Ostrale představuje současné umělecké přístupy, překračující hranice jednotlivých oborů, v roce 2014 již po osmé.

Tento rozsáhlý výstavní projekt, prezentující kurátorský výběr uměleckých děl všech žánrů, se koná v areálu bývalých drážďanských jatek, navržených městským architektem Hansem Erlweinem (1872-1914), v komplexu významném jak z hlediska dějin architektury, tak průmyslu. Každý rok se této mezinárodní umělecké výstavě účastní přes sto padesát domácích a zahraničních umělců. Rozlehlé prostory s přiléhajícími volnými pozemky a veletržním areálem v sousedství vytvářejí výstavní komplex jedinečného charakteru. Přehlídku současného umění na Ostrale lze vnímat i jako fascinující protipól barokních Drážďan, „Florence na Labi“. Ostrale tvoří osobitou součást mnohostranného kulturního města, jímž jsou Drážďany. Ostrale propojuje kontinuitu a inovaci v jeden celek. Letošní OSTRALE 'O14 je dalším přesvědčivým dokladem o kvalitě a rozmanitosti tohoto mimořádného kulturního počínu, který na sebe poutá stále větší pozornost.

Tschechische Republik: Gemeinsame Freiwilligkeit  
(Česká republika: Dobrovolné společenství)

- Borderline-Syndrom
- Topographie der zeitgenössischen tschechischen Figuration

kurátorka Rea Michalová

## OSTRALE

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste  
ředitelka: Andrea Hilger

Messering 8  
D - 01067 Dresden  
Deutschland